

О божественном прообразе мужчины и женщины или о месте мужчины и женщины в Святой Троице

(Статья из книги «Таинство Святой Троицы»)

Аргентинская газета «Христос сегодня» (“Cristo hoy” № 614, от 2 - 8 марта 2006-го года, стр. 14) опубликовала статью о книге доктора теологии Бланки Кастильи де Кортасар «*Был ли мужчина создан раньше женщины? Размышления вокруг антропологии творения*», касающейся двух библейских текстов о сотворении человека, которые считаются противоречивыми (Бытие 1, 1-2, 4 и 2, 4-25). Поставленную в книге проблему автор заключает следующими словами: «*Следует (ещё) раскрыть божественный прототип женщины. То есть (известно, что) женщина как личность создана по образу Троица. Но ещё не развито внутри ортодоксии, где именно находится женский прототип в Боге. Это с точки зрения теологии.*»

Однако внимательное рассмотрение вопроса убедило меня, что указанные тексты вовсе не противоречат друг другу а, совсем наоборот, дополняют друг друга, указывая к тому же как место мужчины, так и место женщины в Святой Троице. Чтобы убедиться в этом проанализируем сначала основу Святой Троицы, отмеченную апостолом в следующих словах, относящихся к Сыну: «*...Который есть образ Бога невидимого, рождённый прежде всякой твари. Ибо Им создано (дословно в Нём создано. См. примечания к этому стиху, имеющему двойной смысл.) всё, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое: престолы ли, господства ли, начальства ли, власти ли, - всё Им и для Него создано... чтобы в Нём обитала всякая полнота*» (Кол 1, 15-19).

Отсюда мы можем сделать следующие заключения: 1) Сын является образом Бога (Отца); 2) образ этот был зарождён Отцом прежде всякой твари; 3) если всё - то есть всякая тварь - было создано (дословно) в Нём, это значит, что Он представляет Собой место, где было совершено творение, и это место аналогично телу женщины, где происходит зачатие людей. Следовательно, Сыну свойственен женский образ; 4) если вместе с тем всё было создано Им, то Он является разумом, сотворившим мир, и так как разум есть духовное семя, то Сыну свойственен также мужской образ; 5) таким образом, исходя из вышеприведённых выводов, можно заключить, что Богу свойственен одновременно и мужской и женский образ: мужской, потому что Он является носителем духовного семени, которое ответственно за каждое зарождение, и женский, потому что место, в котором всё зарождается и создаётся, также находится в Нём. Именно об этом свидетельствует первый из двух текстов Бытия: «*И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их*» (1, 27). Отсюда нам становится ясно, в первую очередь, что образ человека подобен образу Божьему, и во вторую очередь, что образ Божий включает в себе как мужское, так и женское начала. Чтобы понять

это лучше, ответим на два следующих вопроса: каков образ человека (1) и как соотносятся в Боге Его мужское и женское начала (2)?

Относительно первого вопроса можем сказать, что образ человека состоит из двух разных сутей, объединённых в одну: из головы, которая мыслит, и тела, которое реализует то, о чём мыслит голова.

Что же касается второго вопроса, то на него даёт ответ апостол: *«Хочу также, чтобы вы знали, что всякому мужу глава Христос; жене глава – муж; а Христу глава – Бог».*(1 Кор 11, 3). Отсюда следует и обратный вывод, что всякий муж является мистическим «телом» Христа, жена – мистическим «телом» мужа, а Христос мистическим «телом» Бога.

Следовательно мы можем сказать, что мужское и женское начала в Боге соотносятся между собой как голова и тело.

С другой стороны, если Бог (Отец), который зарождает, в отношении Сына является головой – то есть мужским символом, а Сын в отношении Бога (Отца) является телом, то есть женским символом, то Бога и Сына можно сравнить также с Женихом и Невестой, которые в Библии зовутся также Адамом и Евой.

Во втором тексте о сотворении человека Бог творит сначала Адама, символизирующего голову человека, и потом из его ребра – Еву - «помощника», символизирующего «тело» человека, и соединяет их так, чтобы они составили одну плоть. Так формируется цельный образ человека.

Тот же вывод исходит из следующего фрагмента Послания апостола Павла к евреям (1, 2-3), где Сын назван сиянием славы Божией: *«... Сыне, Которого поставил наследником всего, чрез Которого и веки сотворил. Сей, будучи сияние славы и образ ипостаси Его и держа всё словом силы Своей, совершив Собою очищение грехов наших, воссел одесную (престола) величия на высоте»*

Под «сияние славы и образ ипостаси Его» с представленной точки зрения следует понимать Его тело и Его жену (невесту), так как в Священном Писании слава является синонимом тела и женщины. Как говорит апостол (1 Кор 11, 7, 11) *«муж... есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа... Впрочем ни муж без жены, ни жена без мужа, в Господе».*

В другом месте говорится: *«Ибо твой Творец есть супруг твой; Господь Саваоф – имя Ему»* (Ис 54, 5). Это значит, что всё созданное Богом соотносится с Ним в значении Сына, Невесты (Жены) и тела.

Иначе говоря, Творец проявляется посредством Сотворённого так же, как Отец проявляется посредством Сына, муж - посредством жены, голова - посредством тела.

Из представленного мы можем заключить, что между Творцом и Сыном существует связь тройного подобия: Отец - Сын, Муж - Жена, голова - тело. Аналогична и связь Творца со всем сотворённым Им миром и каждой отдельной вещью, ибо всё сотворённое соответствует Его мистическому телу, мистической Жене и мистическому Сыну. Поэтому и говорит Бог устами пророка Исая о восставшем из пепля Иерусалиме: *«...будут называть тебя «Моё благоволение к нему», а землю твою «замужнею», ибо Господь благоволит к тебе, и земля твоя сочетается. Как юноша сочетается с девою, так сочетаются с тобою сыновья твои; и как жених радуется о невесте, так будет радоваться о тебе Бог твой»* (Ис 62, 4-5)

Обручиться со Своим творением посредством Святого Духа – в этом цель Яхве и закон жизни, согласно которому каждая вещь, каждая суть ищет своего союза с Создателем.

Это значит, что союз, или единство, между Творцом и зарождённым или сотворённым Им подобен союзу головы с телом или союзу Мужа (Жениха) с

Женой (Невестой), и как голова не может быть без тела, ни тело без головы, так и муж не может быть без жены, ни жена без мужа.

Творение предполагает умножение этих образов подобия. Так, вначале был только Бог как разумный дух. Зародив Сына (или Жену) прежде создания времён, Он, фактически, образовал Своё Собственное субстанциальное, мистическое и невидимое «тело» или орудие для Своих действий. Затем с помощью Сына (Жены) сотворил в Том же Сыне (Жене) весь видимый мир и все видимые вещи в той же зависимости с Самим Собой, в какой ради вечной жизни голова, Отец, Муж связаны узами любви соответственно с Своим Собственным телом, Сыном и Женой.

Таков Троичный образ Бога, состоящий из неразделимого единства Творца с Тварью, или Отца с Сыном, или Мужа с Женой, осуществлённого Святым Духом в форме, подобной житнетворному единству головы человека с его телом. Иными словами, такова Святая Троица.

Заклучая, мы можем сказать, что Отец и Сын, связанные Святым Духом, образуют невидимый духовный образ, обладающий головой, которой является Отец, и телом, которым является Сын. И поскольку мыслит и засеивает мыслимое голова, а хранит засеянное в себе и растит его тело, то голову и тело можно сравнить также с Мужем и Женой, объединёнными любовью.

В Свою очередь Сын как Создатель мира также образует с миром единый мистический образ, в котором уже Он является головой или Мужем в отношении мира – в этом случае называемого «Церковью», - а мир в отношении к Нему является телом, реализующим повеления головы, или Женой, связанной с Ним Святым Духом любви.

Вместе с тем Сын образует единый человеческий образ и с каждым отдельным человеком, представляя Собой его голову, в то время как каждый отдельный человек символизируют Его мистическое тело, или Его мистическую Жену, или Его мистического сына (дочь).

Соответственным образом и мужчина образует с женой своей единый человеческий образ, в котором он как носитель семени символизирует голову женщины, в то время как женщина, которая возвращает в себе семя, соответствует его телу. Итак, мужчина и женщина, объединённые Святым Духом любви, были созданы, чтобы составить единую плоть.

В свою очередь человек - как мужчина, так и женщина, - обладает головой и телом, образующими вместе единую плоть, оживлённую Святым Духом.

Таков троичный образ Бога, таинственным образом связанного Святым Духом со всем творением подобно голове с телом – образ, который умножается во всём живущем.

Итак, мы можем утверждать, что божественный прообраз женщины находится в мистическом теле Бога, которое составляет Его славу, ибо в нём живёт Святой Божий Дух, в то время как божественный прообраз мужчины находится в голове этого тела, то есть в Отце. Таков образ цельного человека, таков образ Бога, по подобию которого был создан человек. Под словом «человек» в Библии понимается как мужчина, так и женщина, точнее их союз; под именем Адам понимается как мужчина, так и голова, а под именем Ева – как женщина, так и тело.

Исходя из этого, можно сказать, что первый библейский текст о сотворении человека относится к сотворению человека в его целостности, а второй – описывает это сотворение более подробно, по частям, которые образуют образ человеческий, то есть сначала описывает сотворение головы, а потом тела. В связи с этим вопрос «кто был сотворён раньше?» теряет свой смысл, поскольку в обоих текстах

говорится о создании единой души, обладающей головой, телом и Глаголом, которые соотносятся друг с другом как мужчина, женщина и Святой Дух любви. И поскольку всё, что живёт, подчиняется этому образу, Христос сказал: «*Что Бог сочетал, того человек да не разлучает*» (Мф 19, 6), что означает:

- не обезглавливай тела;
- не разрушай семьи, это всё равно что обезглавить тело;
- не лишай народ единого царя, это всё равно что обезглавить его;
- не отчуждай тварь от творца, это всё равно что обезглавить тварь;
- храни во всём образ Божий, по которому ты был создан и которому подчинено всё творение, соблюдая его цельность, заключающуюся в единстве двух разнородных сущностей.

2006 год